

Cuadernillo de ingreso

**ESCUELA REGIONAL DE AGRICULTURA, GANADERÍA E INDUSTRIAS
AFINES (ERAGIA)**

Prof. Lic. María Silvana Bechara Garralla

Temario de ingreso:

1° año

- Comprensión Lectora: la lectura del texto y su relación con el título; texto, párrafo y oración; el diccionario; palabras clave, ideas principales, ideas secundarias; reconocimiento de párrafos.
- La narración: estructura de los textos narrativos (introducción, nudo, desenlace).
- La descripción: construcción de un texto descriptivo.
- Clases de palabras: adjetivos, sustantivos y verbos.
- Convenciones de la escritura: uso de puntos, sangrías, mayúsculas, comas, punto y coma, signos de entonación.
- Reglas generales de acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Sílabas tónicas.
- Coherencia y cohesión textual
- Sinónimos y antónimos.



¿Qué voy a necesitar para hacer el cuadernillo?

Diccionario

Birome azul o negra y de colores.

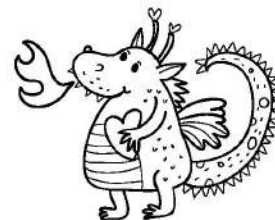
Regla

Hojas para escribir

Muchas ganas de aprender



Comprensión lectora



La dragona de la peña escarpada

Había una vez un pueblo construido sobre una peña escarpada. En él todo era tranquilidad y alegría, hasta que apareció una terrible dragona que se instaló en el lugar. Cuando la fiera sentía hambre, salía de su cueva, iba al pueblo y devoraba todo lo que encontraba a su paso.

Asustados, los habitantes se reunieron para deliberar. Decidieron pedir ayuda a un mago sabio que vivía en las cercanías. El mago les dijo:

La dragona es la princesa Jorgelina, que fue objeto de un encantamiento. No es una fiera malvada, es solamente un animal que tiene hambre y por eso baja a su refugio para comer. Para recuperar la tranquilidad, deben pedirle a Ludovico, el príncipe del reino vecino, que desencante a la princesa.

Entonces sucedió el prodigio: el enorme cuerpo de la dragona se deshizo como si fuera polvo en su lugar apareció la bella princesa Jorgelina.

Actividades de comprensión

1) Luego de la lectura de “La dragona de la peña escarpada”, te toca a vos escribir lo que falta. Pensá:

- ¿Cuál es el motivo por el cual Ludovico habrá aceptado la propuesta de desencantar a Jorgelina? ¿Qué le habrán dicho y hecho los vecinos para que aceptara?
- ¿Qué habrá decidido hacer el príncipe para lograr su propósito?
- ¿Qué dificultades habrá tenido que enfrentar para alcanzarlo?
- ¿Cómo habrá desencantado a la joven?

Recordá que si no comprendés una palabra, deberás buscarla en el diccionario. También podés consultar en la Real Academia Española: www.rae.es

2) Hacé una lista de las acciones principales que llevan a cabo ¿Qué hacen?:

- Los vecinos. Por ejemplo: prometen convertir a Ludovico en Rey
- Ludovico. Por ejemplo: una su cuerpo con una sustancia que lo protege de las llamas de la dra-

Ubicación en el cosmos

Locosmos es un planeta sumamente pequeño, de forma hexagonal, cuya órbita en el espacio es bastante **caprichosa**: tan pronto está quieto como describiendo rápidos ochos y tirabuzones. Distintos astrónomos lo han comparado con un globo al que se infla con aire y luego se lo soltara. De los planetas, Locosmos es el único con cinco soles propios, alrededor de los cuales va dando sus increíbles vueltas. Una de las particularidades de esos cinco soles es que funcionan un día cada uno y los restantes cuatro días (la semana de Locosmos tiene cinco días) permanecen apagados. Como cada sol tiene un color, los días se llaman Azul, Rojo, Violeta, Amarillo y Verde. En los días Azules la mayoría de los locósmicos inventa máquinas **fabulosas**; en los Rojos se enamoran; en los Violetas llevan a cabo **expediciones** increíbles; en los Amarillos se entristecen y recuerdan los días Rojos, y en los Verdes, por último, fabrican incansablemente enanos de cemento para jardín que luego venden a los planetas vecinos.



Los ríos de Locosmos son iguales a los de la Tierra, excepto que, en lugar de estar “apoyados” sobre el piso, flotan a cierta altura, generalmente a tres o cuatro metros. Parecen los ríos de enormes cintas de agua que recorrieran los campos por encima de los animales.

Los barcos pueden navegar sobre esos ríos, aunque poniendo como sumo cuidado en no acercarse demasiado a la orilla para no caer al suelo. Los puertos son como edificios cuyas terrazas dan al agua. Los locósmicos pasan por debajo de los ríos sin temor alguno, ya que ni siquiera los salpica una gota de agua. Algunos incluso han construido sus casas de manera que un pequeño riacho entra por una ventana y sale por otra.

Los ríos con fuertes corrientes resultan el sistema de locomoción preferido: sentados sobre pequeños asientos flotantes, los locósmicos recorren cómodamente grandes distancias gracias a los innumerables arroyos voladores del planeta.

Para que los “pasajeros” bajen al suelo han construido toboganes –cada uno dos cuerdas- a los que llaman “parada del río”.

Deportes

Uno de los deportes preferidos de Locosmos es la “carrera de casas”. Participan dos o más equipos de veinte mil jugadores cada uno. La competencia consiste en arrastrar una casa a lo largo de un camino montañoso de treinta kilómetros de extensión. Naturalmente, gana el equipo que primero consigue arrastrar la casa hasta la meta.

Las competiciones pueden hacerse con casas de uno, dos o tres pisos, y habitualmente, duran varios meses, aunque se recuerdan carreras que no terminaron antes del año.

Otro de los deportes jugados por los locósmicos es bastante parecido a nuestro fútbol, sólo que se juega con una pelotita de ping pong. Juegan cincuenta jugadores por equipo en una cancha de diez metros por cinco. En cada extremo de la cancha, en el piso, hay un arquero del tamaño de una caja de fósforos, donde deben convertirse los goles. Mejor dicho el gol, ya que el partido termina cuando uno de los equipos consigue marcar un tanto.

Los jugadores de este deporte tienen puestos fijos en la cancha debido a que la cantidad de participantes hace imposible cualquier movimiento, excepto los de los dedos de los pies. Precisamente, movida por los dedos de los pies, la pelotita va saltando de un lugar a otro mientras el griterío ensordecedor de los **espectadores** alienta a los jugadores.

Este deporte fue inventado el 3 de marzo de 1938. Ese día comenzó el partido inaugural, que todavía continúa, ya que ninguno de los equipos ha logrado marcar un gol hasta la fecha. Ambos equipos han hecho centenares de cambios y varios de los jugadores son hijos o nietos de los que iniciaron el match.

Ricardo Mariño. *Recuerdos de Locosmos*. Buenos Aires, Alfaguara, 2009.



Actividades de comprensión

Después de leer el texto, respondé:

- 1) Explicá con tus palabras por qué crees que el planeta se llama “Locosmos”.
- 2) ¿Qué quiere decir la expresión “cuya órbita en el espacio es bastante caprichosa”?
- 3) ¿Cuáles son los dos deportes de Locosmos? ¿Por qué se dice que uno es bastante parecido al fútbol?
- 4) Reemplacen las palabras destacadas en el cuento por sinónimos.
- 5) Elegí las características que mejor se adecuen para describir los ríos de locosmos (podés usar el diccionario) y justificá tu elección.
Exóticos - Raros - Increíbles - Cómicos
- 6) Imaginá cómo puede ser una máquina inventada en los días Azules. Tené en cuenta su tamaño, forma y utilidad. Describila con tus palabras.

El párrafo y la oración

Malena quería seguir leyendo más versiones de relatos maravillosos. Entonces, consultó una revista de libros para chicos y encontró la siguiente nota:

1. Ahora, leela vos:

Una versión diferente de *Caperucita Roja*

Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge) es un libro escrito por Luis María Pescetti y tiene unas hermosas ilustraciones de O'Kif.

Primero, fue editado en la Argentina y, luego, en Venezuela, Colombia, México, Perú, Bolivia, Estados Unidos y España. Además, ganó el Premio Nacional Cuadro de Honor de la Literatura Infantil 1997 y una mención en Alemania en 1999.

El argumento del libro consiste en que el papá le cuenta a Jorge la historia de Caperucita Roja en una versión muy correcta. Sin embargo, la imaginación de Jorge convierte a esa Caperucita en otra muy diferente... ¡y muy divertida!



2. Cada parte o párrafo del texto brinda distintos datos sobre el libro. Numeralos del 1 al 3 y anotá en cada línea cuál informa sobre:

- El argumento (sobre qué trata) del libro; → Párrafo: _____
- El autor y el ilustrador; → Párrafo: _____
- La edición del libro y los premios obtenidos. → Párrafo: _____

3. Mirá el texto de la actividad 1 y anotá si es V (verdadero) o F (falso)

Cada párrafo del texto se reconoce porque...

- Empieza con una mayúscula y siempre tiene una sola oración; _____
- Tiene un espacio al principio del renglón; _____
- Empieza con mayúscula y termina con punto aparte; _____

La información de un texto se organiza en **párrafos**. Los párrafos se reconocen gráficamente porque **comienzan con mayúscula y un pequeño espacio llamado sangría, y finalizan con punto y aparte**. Además, cada párrafo desarrolla una idea distinta: así, el tercer párrafo de “Una versión diferente de Caperucita Roja” cuenta sobre qué trata la obra.

A su vez, los **párrafos están integrados por una o varias oraciones** que se separan entre sí por un punto y seguido. **Una oración es la palabra o grupo de palabras que tiene sentido completo, comienza con una mayúscula y termina en punto**. Por ejemplo:

El libro ganó grandes premios → **es** una oración

El libro ganó importantes → **no** es una oración

Seguimos aprendiendo...


1. ¿Querés conocer Marte? Empezá por leer el siguiente texto:

Marte es un mundo bastante más pequeño que el nuestro. Su superficie se parece un poco a la Luna porque tiene cráteres. Hay viento y polvo volando de un lado a otro. El polvo cubre los cráteres más chicos y desgasta sus bordes.

Hay grandes campos de lava y enormes volcanes como el monte Olimpo, el mayor del Sistema Solar. Tiene una altura de 25 km (más de dos veces y media la altura del monte Everest, el más alto de la Tierra).

Existen en la superficie largos surcos que parecen lechos de ríos secos. Por esos "caminitos" hace tiempo corría lava, y quizás más tarde, agua. Es posible que en Marte hayan existido lagos y hasta un gran océano en su hemisferio Norte.

Fuente: www.planetario.gov.ar/astronomia [Consultado el 29 de junio de 2009].



2. ¿Cuál es el tema general del texto anterior? Colocá V (verdadero) o F (falso) en cada una de las opciones. Luego, escribí en tu carpeta un título que exprese ese tema.

El tema general del texto es el clima en Marte_____

El tema general del texto es la geografía de Marte_____

El tema general del texto es la posibilidad de vida en Marte_____

2. Anotá al lado de estos subtemas el número de párrafo (1, 2 o 3) en el que se desarrollan

El agua_____

Los campos de lava_____

Los cráteres y la erosión_____

3. Te damos más datos sobre Marte. Con ellos, redactá tres oraciones que formen un párrafo para incluirlo como el primero del texto:

Planeta rojo

cuarto planeta del sistema solar

su año dura 687 días terrestres

Como vimos en la página anterior, los textos organizan la información en párrafos, que son unidades del texto que empiezan con mayúscula y sangría (pequeño espacio al inicio del párrafo) y terminan con punto y aparte.

Cada párrafo trata un aspecto del tema general o subtema. Es decir, **no solo tiene sentido en sí mismo**, sino que además, **se relaciona con el tema general del texto**. Este modo de ir presentando la información se denomina **progresión temática** y es la que permite que los textos tengan **coherencia**.

Los textos se componen con oraciones. La oración puede estar formada por una o más palabras, comienza con mayúscula, termina con un punto y tiene sentido completo.

Signos que cierran la oración

1) ¡Ahora vamos a tejer ideas con los hilos de las hilanderas! Lee el diálogo de los chicos y completalos con estos signos: ¡! ¿?



Cuando **termina una oración se coloca un punto**, lo que indica que se completa una idea. **Hay distintos tipos de puntos e, incluso, otros signos que pueden utilizarse para cerrar una oración.**

El **punto y seguido** separa las oraciones que están dentro de un párrafo. El **punto y aparte** separa los párrafos de un texto. El **punto final** que indica que el texto concluyó, marca el fin de un texto.

Los **signos de interrogación y exclamación** también indican el final de una oración o de un texto cuando lo cierran. Como estos signos ya tienen punto, no hay que colocar otro después de ellos.

Por ejemplo: *¿Y por qué tu pulgar es tan grande?*

Ejercitamos lo aprendido

2) Lee la historia que ilustra el cuadro. Reponé los puntos que faltan y las mayúsculas al principio de cada oración y copiala. Después, escribí una oración interrogativa como título del texto.

una joven llamada Aracne desafiaba a la diosa Atenea, inventora de la rueca, a tejer el tapiz más hermoso a la derecha y de espaldas se ve a la joven trabajando en su tapiz a la izquierda se ve a Atenea, disfrazada de vieja

en el fondo, se muestra el desenlace de la historia el tapiz confeccionado por Aracne está colgado en la pared y representa una ofensa contra la diosa y por su padre, Zeus otras tres damas contemplan cómo la ofendida diosa castigará a la joven rebelde transformándola en araña, condenada a tejer eternamente.

Reglas generales de acentuación

A Nahuel le regalaron este libro, pero vino algo “fallado”...

1. Completá las palabras del índice con las sílabas que faltan:

ri/fue/pí/rrión/yen/ai/ciér/ár/sol/bú

ÍNDICE

El ___bol de sal.....9

El o___gen del om_____14

La flor del ___re.....20

El es ___piritu del ___go24

Le ___da del gira___30

La luz de las lu___nagas35

Leyenda del go___.....40



2. Ahora, armá en tu carpeta un cuadro con las palabras que tienen la última sílaba tónica, la peúltima sílaba tónica y la antepenúltima sílaba tónica

En cualquier palabra de dos o más sílabas, siempre hay una que se pronuncia con **mayor intensidad**: es la **sílaba tónica**.

Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras se clasifican en **agudas, graves y esdrújulas**.

Las palabras **agudas** tienen la **última sílaba tónica** (relatar, relató). Llevan tilde cuando terminan en **n, s o vocal**: canción, dibujás, colibrí.

Las palabras **graves**, tienen la **penúltima sílaba tónica** (montaña, mármol). Llevan tilde cuando no terminan en **n, s o vocal**, es decir, cuando terminan en consonante distinta de n o s: césped, hábil, cráter.

Las palabras **esdrújulas**, tienen la **antepenúltima sílaba tónica**. **Siempre llevan tilde**: música, lágrima, ecológico.

3. Clasificá por su acentuación las palabras que completaste en la actividad 1.

4.

a) Colocá las tildes que faltan en el siguiente texto

b) Reescribí el texto corregido en tu carpeta.

La mandioca se cultiva en lugares con clima cálido y húmedo. Desde siempre se utilizó para la alimentación. El proceso para que se pueda comer no es fácil, se hace en varios pasos.

Las descripciones en los textos

Para saber cómo es el lugar donde ocurren los hechos o para presentar a los personajes, muchas narraciones incluyen descripciones, es decir, caracterizaciones de esos elementos.

1. a) Escribí a continuación dos características de Locosmos (el texto narrativo que está en página 2 y 3) que no pueden darse en nuestro mundo. Te damos un ejemplo:

Locosmos tiene forma hexagonal, _____ y _____.

- b) Explicá qué te provocan a vos, como lector, esas descripciones.

Frecuentemente se dice que las **descripciones** “muestran con palabras” cómo es algo. Por medio de ellas se **dan características**, por ejemplo **el tamaño** (“Locosmos es un planeta sumamente pequeño”), **la forma** (“hexagonal”), **la cantidad** (“veinte mil jugadores”), **medidas** (“diez metros por cinco”), y **colores** (rojo, azul, amarillo), etc.

En una descripción las características pueden presentarse de **modo explícito** (dichos directamente) o **implícitos** (si no son mencionados directamente). Por ejemplo, si decimos que en Locosmos hace mucho frío, estamos haciendo una descripción explícita del clima del lugar; en cambio, si contamos que en ese planeta todas las casas tienen cuatro estufas siempre encendidas, esa característica del planeta (el frío) es descripta implícitamente.

2. Leé las siguientes descripciones y escribí D si son disparatadas y E si presentan exageraciones.

En cada uno de los días, los locósmicos hacen cosas diferentes_____

El objetivo de la carrera es arrastrar la casa hasta la meta_____

Los ríos flotan_____

El partido comenzó en 1938 y aún no terminó_____

3. a) Pensá qué características deben tener las casas de los locósmicos para poder participar de la carrera.

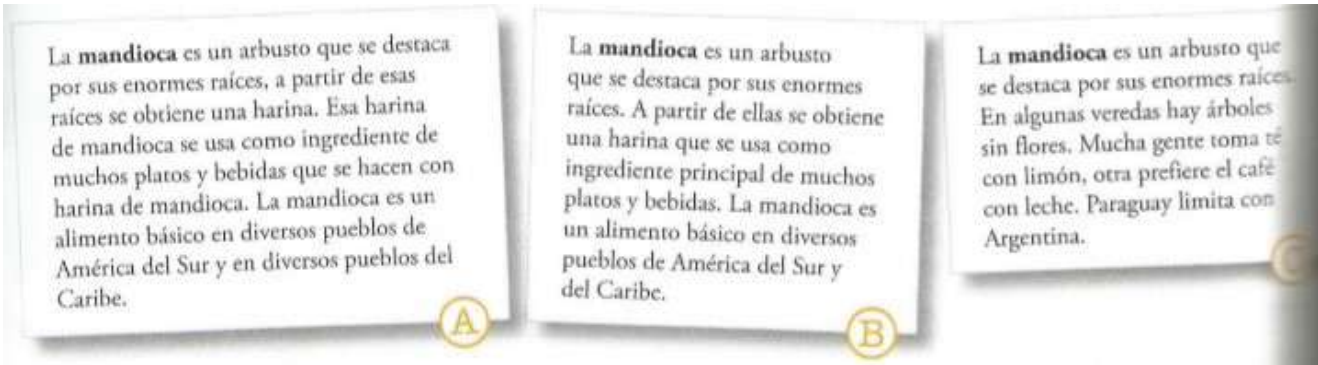
- b) Después, describilas humorísticamente en la carpeta empleando disparates y exageraciones. Incluí también alguna característica de manera implícita.



Recordá que si no comprendés una palabra, deberás buscarla en el diccionario. También podés consultar en la Real Academia Española:
www.rae.es

Coherencia y cohesión textuales

Ailén decidió buscar información sobre la mandioca. Esto fue lo que encontró:



1. ¿Sobre qué tema tratan los mensajes A y B? ¿Cuál de los dos se comprende con mayor claridad? ¿Por qué?
2. ¿Podés identificar qué tema trata el mensaje C? ¿Por qué?

Para que un mensaje, oral o escrito, sea un texto, además de resultar adecuado a la situación en la que tiene lugar, debe tener otras dos propiedades: **coherencia y cohesión**.

Un texto es coherente cuando todos sus contenidos e ideas se organizan y desarrollan en relación con un tema general, que podemos identificar claramente. Por ejemplo, si el tema general de un texto es “Pueblos originarios de nuevo país”, todas las oraciones y párrafos que lo forman deben referirse a ese tema. Si los contenidos se presentan de manera desordenada, si hay ideas que no se relacionan con el tema general o si no resulta posible identificar cuál es el tema, el mensaje es incoherente.

Por otra parte, **un texto es cohesivo cuando sus contenidos se relacionan entre sí mediante palabras y recursos que permiten enlazar las ideas y evitar repeticiones innecesarias.** Fijate:

Hay dos clases de mandioca. Una es venenosa, la otra no.

(1) (2)

(1) Se suprime “Clase de mandioca” porque se mencionó antes.

(2) Se suprime “es venenosa” porque se sobreentiende.

3. Escribí A, B o C según corresponda:

El mensaje___ es un texto coherente y cohesivo. El mensaje___ tiene problemas de cohesión.
El mensaje___ es incoherente.



Los sustantivos



1. Léé este texto:

UNA FAMILIA MUY ESPECIAL

Según la mitología, los dioses vivían en el Olimpo, -la montaña más alta de Grecia- como una gran familia. Zeuz (o Júpiter) es el dios supremo y tiene dominio sobre el rayo.

Poseidón es el dios de los mares y los océanos. Afrodita es la diosa del amor y la belleza. Deméter reina sobre las frutas, las hierbas y los cereales. Todos los dioses tienen el don de la inmortalidad.

2. a) Identificá y anotá en tu carpeta dos sustantivos escritos con minúscula y dos escritos con mayúscula, presentes en el texto anterior. b) Después, señalá qué nombra cada uno (por ejemplo, una persona, un lugar, etc).

Los **sustantivos** son palabras que nombran seres, lugares, objetos, sentimientos, emociones y valores. Según su significado, podemos distinguir dos grandes grupos: los **sustantivos propios** y los **sustantivos comunes**. Los **sustantivos propios** nombran un lugar o un individuo en particular y se escriben con mayúscula inicial. (Roma, Mediterráneo, Apolo). Los **sustantivos comunes** nombran seres, lugares y objetos en general y se escriben con minúscula (ciudad, rey, mar).

Los **sustantivos concretos** designan seres, lugares, animales u objetos, tanto reales como imaginarios (paloma, bosque, espejo, sirena) y, además, pueden ser **individuales**, si nombran un solo elemento (pez, libro, flor), o **colectivos** si nombran un conjunto de elementos de la misma especie (cardumen, biblioteca, ramo)

Los **sustantivos abstractos**, en general, nombran sentimientos, emociones, actitudes o valores. Se forman a partir de adjetivos, sustantivos o verbos (niñez, a partir de niño; bondad, a partir de bueno)

2. Identificá en el texto inicial ejemplos de sustantivos comunes concretos individuales; sustantivos colectivos; sustantivos comunes concretos colectivos; sustantivos comunes abstractos y sustantivos propios. Hacé un cuadro para organizarte.

3. a) Formá sustantivos abstractos a partir de estas palabras: tolerar/ alegre/ justo /imaginar

Los adjetivos

- 1) Imaginá que sos el director de la revista escolar y tenés que elegir un título para la reseña del libro *Pancitas argentinas*. Léé los títulos que se encuentran a continuación y seleccioná el que mejor describa el libro. En la carpeta explicá por qué no elegiste los restantes.
- A) POESÍAS ARGENTINAS CON HUMOR
- B) VISITA DE SU AUTOR A LA ESCUELA
- C) TRES POESÍAS ORIGINALES Y SORPRENDENTES
- D) DEJATE EMOCIONAR POR ESTOS VERSOS



